

Doofendön

WAPpages / Paul Nas / Laatst aangepast rond 2005

Doofendön is een rituele maskerdans. Een jong stel wandelt door het bos en nadert een verboden, mystiek gebied en treft daar duistere geesten. Zij worden overweldigd door een angst die leidt tot een zware koorts. Hun ouders benaderen de feticheur (medicijnman) voor hulp. Door een maskerdans onderkent hij de aard van de koorts en geneest hen. Het ritme Doofendön is gecomponeerd door Famoudou Konate. Op de CD waarop het staat, worden erbij geen bellen gebruikt. Wel een 'kodo kodo'(?).

Kenkeni

Sangban

Doundoun frases

Frase 1

Frase 2

Frase 3 2x

Frase 4 2x

Frase 5 2x

Frase 6

2x

2e deel: arrangement met accenten vlak voor de beat

Fraser 7

2x

Bronnen

CD: 'Hamana Mandenkönö' van Famoudou Konate