

Dunumba Ancienne 'Kato'

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 9 november 2018

Volgens Mamoudou Delmundo Keïta is dit een zeer oude voorloper van de Dunumba-ritmes die werd gespeeld in zijn geboortedorp Kato. Opvallend is dat de kenkeni geen standaard 'Dunumba-patroon' heeft. De echauffement wordt ingezet door de djembé-solist, maar de doundoun-speler moet met zijn/haar landing gelijkvallen op de eerste regel van de sangban-partij.

Appèl	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
	f	r	l	r	l	r	l	r	l	r

Kenkeni	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•				○	○
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•					○	○
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•			•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•							■
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

landing	•	•	•	•	•	•	•					•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variatie 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•				•	•	•	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variatie 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variatie 3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•						
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variatie 4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•						•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Bron: Mamoudou 'Delmundo' Keita