

Fanga

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 30 april 2004

Fanga is een ritme uit Liberia dat wordt aangeleerd door Babatunde Olatunji, een leraar West Afrikaanse percussie die lange tijd in de Verenigde Staten les gaf en daar een hele generatie djembé-spelers heeft geïnstrueerd. *Fanga* werd gebruikt door reizende stammen als dorpjes werden bezocht. Terwijl zij op het dorp aflieden, werd 'Fanga Alafia' gezongen om aan te geven dat zij met vrede het dorp benaderden. De dorpingen antwoorden dan met 'Ashe, Ashe'. Dan wisselden de reizigers en dorpingen van partij. Het lied was vaak overbrugging bij twee volkeren die verschillende talen spraken. Muziek is de universele taal! Het lied is gezongen in de Yoruba-taal. Nu wordt het lied als een uiting gezongen van vrede, vriendschap, gastvrijheid en gezelligheid. Het lied overbrugt het ontbreken van een gemeenschappelijke taal tussen de stammen. Muziek als universele taal! Het lied wordt gezongen in het Yoruba en symboliseert nu een sfeer van vrede, vriendschap, gezelligheid en gastvrijheid. Het wordt gezongen met vraag en antwoord. (Ashe = so be it)

Fanga Alafayia, ashé ashé (4x) Ashé, Ashé, ashé, ashé.

Asé, Asé, Asé, Asé

Ikabo A Lafiya Ashé Ashé (4x) Ashé, Ashé, ashé, ashé.

Asé, Asé, Asé, Asé

Eluga A Lafiya Ashé, Ashé, ashé, ashé.

Asé, Asé, Asé, Asé

Break	S:S	S S	T T	S S			
3x	r:l	l r	r l	r l			

	S:S	S S	T T	B B	S S	
1x	r:l	l r	r l	r l	r l	

Break 2	S	S:S	S:S	B	B	B	b
	r	r:l	l r	r	r	r	r

Sangban	●	○	●	●	○
	x:x	x:x	x:x	x:x	

Djembé 1	B	b:B	B:T T	B	b	B	T T
	r	r:l	l r	r	l	r	r:l

Djembé 2	T	S	S S	T	T	S S
	r	l	l r	r	r	r:l

Djembé 3		S:S	S S	S S	t t	S S
		r:l	l r	r l	r l	r:l

Djembé 4	B	T	T T	B	B	T T
	r	l	l r	r	r	r:l

Djembé 5	B	T T	B	B	B:T T	B	B
	r	r:l	l r	l	l:r l	r	r

Djembé 6	B	T T	B	B T	T B	B
	r	r:l	l r	r l	r l	l

Djembé 7	S:S	S:S	S S	S S
	r:l	r:l	r:l	r:l

Bronnen

Verschillende mail uitwisselingen gedaan via de Djembe-L mailinglist. Artdrum voor de culturele achtergrond.