

# Foro-Bingé

WAP-pages / Paul Nas / laat aangepast op 21 september 2000

Foro-Bingé (*Founou Bingé*) is een ritme van de smidsen dat uit Noord Ivoorkust stamt (o.a de dorpjes Korhogo, Mandialli en Sinematjali). Het bestaat uit een 6/8-deel en een 4/4-deel en wordt redelijk langzaam gespeeld.

## Foro-Bingé 1

De eerste versie van *Foro Bingé* wordt aangeleerd door Baba Touré. Het werd traditioneel één maal per jaar gespeeld tijdens het jaarlijks feest van de smidsen. Hierbij werden alle producten van de smederijen tentoongesteld. Oorspronkelijk is het een ritme zonder doundouns maar met veel bellen. Logisch natuurlijk met al die smidsen!

A (ternair deel)

Appèl	S:S S	T	S				
	2:r l	r	l				

Break 1	S:S	S:S	S	S	S:S	S:S		
	f:f	f:f	f	f	f:f	f:f		
duns	●●	●●	●	●	●●	●●		

Kenkeni	●	●	●	●	●	●	●	●
	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x

Sangban	○	●	●	○	●	●	○	●	●
	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x

Doundoun	●●	●●		●●	●●			
	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x	x:x

Djembé 1	β:T B S:B	β:T B S:B	β:T B S:B	β:T B S:B
	f:r l r:l	f:r l r:l	f:r l r:l	f:r l r:l

Overgang	S:S	S:S	S	S	S:S	S:S
	f:f	f:f	f	f	f:f	f:f
douns	●●	●●	●	●	●●	●●

De solist start met de appèl van deel 2 in de stilte, voordat de maat vol is.

B (binair deel)

Appèl 1	T:T S:T	T:S T:T	S			S:S S:S
	r:l r:l	r:l r:l	r			2:r l r

	S			S		
	f			f		

	S	S	S	S		
	f	f	f	f		

Kenkeni		●●	○		●●	○
	x	x:x	x:x	x	x:x	x:x

Sangban		●●			●●	
	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●		
	x	x:x	x:x	x	x:x	x:x

## Foro-Bingé 2

Founou Binge volgens Haruna Dembele zoals het bij zijn stam wordt gebruikt en gespeeld. Na de afsluiting van de 7 jaar durende smidse opleiding en de bijbehorende initiëring, komen de kinderen het heilige bos uit. Het is spannend want soms raken kinderen gewond of overleven deze initiatie niet. De moeders wachten in spanning af of hun kind ook uit het bos komt. Het langzame deel van Foro Binge begint. De djembesolist speelt zonder djembe begeleiding. De douns spelen dus een langzaam, gedragen patroon.

Appèl	T	T	T	T										
	f	r	l	r	l	r	l							
kenkeni						●	●	○		●	●		○	
sangban										●				
doundoun						●	●		●	●			●	●

Een basispatroon als de jongens uit het bos komen:

Djembé	B	T	T	S	B	T	T	S	B	T	T	S	B	T	T	S
	r	r	l	r	r	r	l	r	r	r	l	r	r	r	l	r

Korte (langzame) breaks worden gespeeld (en af en toe herhaald)

Break	T	T	B	B	B	B	T	T	B	B	B	B				
	f	r	l	r	l	r	l	f	r	l	r	l	r	l		
			●	●	●	●			●	●	●	●				

	T	T	B	B	B	B	B	S	B	S	B	S	B	S	B	S	B	S
	f	r	l	r	l	r	l	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l
			●	●	●	●												

Als alle jongens uit het bos zijn (goede of verkeerde afloop maakt niet uit) begint het snelle (feest)stuk van het ritme.

Appèl	S		S		B	T	T	S	T	T	S			S	S	S
	f		f		l	r	l	r	l	r	l	r		2	r	l

Combi sangban						●	●		●					
doundoun	●		●		●		●		●		●		●	
	x		x	x		x	x		x		x	x		x

Sangban			○		○		●	●		●			●	
Doundoun	●		●		●		●		●		●		●	
bel (voor beide)	x		x	x		x	x		x		x	x		x
Kenkeni	●	●		●	●		●	●		●	●		●	●
	x		x		x	x		x		x	x		x	x

Djembe	T	T	S	T	T	S	T	T	S	T	T	S	B
Zacht													

Djembé solo frases

B	s			T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	S
l	d			2	r	l	l	r	2	r	l	l	r	2	r	l	l	r	r

B	s	b	S	B		B	T	T	T	S	T	T	S	S	B		B		
l	d	l	r	l		l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l		l	

B		B	S	B		B	T	T	T	S	T	T	S	T	S	T	T	S	T	S	T	T
l		l	r	l		l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l

S	T	T	S	T	S	T	S	S	S	S	B											
r	l	r	l	r	l	r	l	r	r	r	r	r										

Bronnen::

Lessen van Baba Touré and Haruna Dembele