

Gbunkundo

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast rond 2004

G'bunkundo is een *Dunumba*, een dans van de sterke mannen. Het beeld een gevecht uit, een vuistslag, met dansers die het gevecht uitbeelden. Ze raken elkaar tijdens het dansen. Het uitvechten van rivaliteit van de verschillende leeftijdsgroepen 'regelt' vaak de spanning en persoonlijke problemen op dezelfde wijze. Voor de onafhankelijkheid (van Frankrijk) leidde dit nog wel eens tot een fatale afloop. Ponda O'Bryan: "De ene generatie daagt de andere uit met zweepen; om de beurt wordt een slag uitgedeeld, tot er een zegt dat het genoeg is."

Doundoun				●	●	●	●	●	●	●					●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	●	●	●	●	●	●							●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Bronnen

CD's: "Hamana" van Mamady Keita

Schriftelijke bronnen: o.a. Anton Kamp

Appèl	S	S	T	S	S	S											
	r		r		r												
kenkeni										■		●	●				
sangban										■							
doundoun																	■

Kenkeni		●		●	●		●	●		●	●		■	●	●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●				●		●									●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●			●	●		●									●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x