

Hakili

WAP- pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 22 oktober 2019

Hakili is een oud ritme uit Guinee. Zoals veel oude ritmes in West Afrika zijn deze bijna altijd ontstaan in vrouwengroepen, die samen door klappen ritmes maakten en erbij zongen. Later zijn deze ritmes verder door ontwikkeld met intro's en/of solo's (zoals o.a. door Mamadi Keïta en Babara Bangoura).

Letterlijk betekent Hakili, 'goede geest'. Het nummer roept op om je leven in te vullen en te handelen vanuit een 'goede geest'. Het leven is kort; je kunt maar beter er iets moois van maken en handelen met een goed hart naar anderen toe.

Voorzang: *I-yé, Hakili lee, dunya nata mala*
 Antwoord: *Dunya, Hakili lee, dunya nata mala*

Variaties voor de voorzang:

I man ka man sa di Hakili lee, dunya nata mala

Ni ba ké man sa di Hakili lee, dunya nata mala

I-yé -Iyé, Hakili lee, dunya nata mala

I man ke fen te ni Hakili lee, dunya nata mala

(H= Handklap voor Djembé spelers, x = houtrand voor doundoun speler)

(Bij intro en solo staat notatie voor een opstelling met 3 douns op hun kant)

Appèl	T	T	T	T	T	S	S				
	f	r	l	l	l	r	r	l	r		

Djembé 1	S	S	S	T	T	S	S	T	T		
	r	l	r	r	l	r	l	r	l		

Djembé 2	B	S	S	S	B	T	T	T	T		
	r	l	r	l	l	r	r	r	l	l	

	T	S	S	S	B		B				
	r	l	r	l	r		r				

Kenkeni	●			●		●	●	●	●	●
	x	x		x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	●							
1 ^e keer	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	●							
normaal	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun				●	●		●			
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doun-set in ballet-stijl: (Kenkeni-links, doundoun-midden, sangban-rechts)

Kenkeni	●			●		●	●	●	●	●
Doundoun				●	●	●	●	●	●	●
Sangban	○	○		●					●	

Kenkeni	●			●		●	●	●	●	●
Doundoun	●									
Sangban	○	○		●		○	○		●	

Intro, na appèl	B	T	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	B
Deel A	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l
Kenkeni								l	l						
Doundoun	l	l	l		l	l	l							r	
Sangban	r	r	r		r	r	r							r	r

	T	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	B
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r
Kenkeni								l	l						
Doundoun	l	l	l		l	l	l							r	
Sangban	r	r	r		r	r	r							r	r

	T	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	B	
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	f	l
Kenkeni								l	l						
Doundoun	l	l	l		l	l	l							r	
Sangban	r	r	r		r	r	r							r	r

	S	B	S	B	S	B	S	B	S	T
	r	r	l	l	r	r	l	l	r	r
Kenkeni										
Doundoun	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
Sangban	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l

	T		S	T	S		S	T
	l		d	r	d		d	r
Kenkeni		l	l			l	l	
Doundoun	l							
Sangban	r		r	r				r

	S		S	T	S		S	T
	d		d	r	d		d	r
Kenkeni		l	l			l	l	
Doundoun								
Sangban			r	r				r

1° keer	S		S	T	S		S	T
	d		d	r	d		f	l
Kenkeni		l	l			l	l	
Doundoun								l
Sangban			r	r				r

Herhaal Deel A één maal

Djembé: inclusief Bas, als eerste slag voor de tel

Deel B	S	S	S	S	S	B	S
	r	l	r	l	r	r	l
Kenkeni							
Doundoun	l	l	l	l	l		
Sangban	r	r	r	r	r	r	r

	S	S	S	S	S	S	T
	l	l		l	r		d
Kenkeni					l	l	
Doundoun	l	l		l	l		
Sangban	r	r	r	r	r		r

	S	S	T	S	S	T	
	d	d	r	d	d	r	
Kenkeni		l	l		l	l	
Doundoun							
Sangban			r	r			r

	S	S	T	S	S		
	d	d	r	d	f		
Kenkeni		l	l		l	l	
Doundoun							l
Sangban			r	r			r

Herhaal deel B één maal

Deel C	S	T	T	T	S	T	T	S
	r	r	l	r	r	r	l	r
Kenkeni	l				l			
Doundoun		l	l	l		l	l	l
Sangban	x	r	r	r	r	x	r	r

	S	T	T		S		B	S
	r	r	l		l		r	d
Kenkeni	l							
Doundoun		l	l		d		l	
Sangban	x	r	r		d		l	

	S		S	S		H	
	d		d	d		h	
Kenkeni		l	l			l	l
Doundoun							
Sangban	d		r	r	x		r

	S		S	S		H		← H(andklap)
	d		d	d		h		alleen 2 ^e keer!
Kenkeni		l	l			l	l	
Doundoun								
Sangban	d		r	r	x		r	

Herhaal deel C één maal

Deel D	H	S	B	S	S	S	S
	h	f	l	r	r	r	l
Kenkeni							
Doundoun							
Sangban	x		r	r	r	r	r

	S	S	S	S	S
	r	d	d		d
Kenkeni					
Doundoun					
Sangban	r	r	x		r

	S	S	B	S	S	S	S
	d	f	l	r	r	r	l
Kenkeni							
Doundoun							
Sangban	x		r	r	r	r	r

	S	S	S	B	B	aansluiten
	r	l	r	r	r	met Djembé 2
call	T	T	T	T	S	en/of solo
Kenkeni						
Doundoun						
Sangban	r	r	r			

Basis ritme, met een herhaling van djembé 2 met drie douns op hun kant

Djembé 2	B	S	S	B	T	T	T
1 ^e keer	r	l	r	l	r	r	l
Kenkeni							
Doundoun							
Sangban			r	r	r	r	r

	T	S	S	B	B
	r	l	r	r	r
Kenkeni					
Doundoun					
Sangban	r	r	d		r

Djembé 2	B	S	S	B	T	T	T
herhalen	r	l	r	l	r	r	l
Kenkeni							
Doundoun			r	r	r	r	l
Sangban	d	d	r				r

	T	S	S	B	B
	r	l	r	r	r
Kenkeni					
Doundoun	r				
Sangban	d	d	r	d	r

Solo 1	S:S S	B B	S B	S:S S
na appèl	r:l r	r r	f r	r:l r

	B S	B:B B	S S S S
	r f	r r l	r l r l r

	B T T	B T T	B T T	B T
	r r l	r r l	r r l	r r

	S:S S S	H:H	S S S S	H:H
	r:l r:l	h:h	r l r l	h:h

	S:T T S	T:T S	S S	S S S
	r:l r:l	r r	r r	r l l

	S:S S	S:S	S S	S S
	r:l r:l	r r	r r	r

	S H H	B T T	T T T
	f h h	l r r	r l l

	T S S:S	B B	aansluiten
	r r l r	r r	met Djembé 2
call	T T T	T T S S	

Echauffement	T T T S	S S S S	S S S S	S S S S
4x	r:l r:l	r:l r:l	r:l r:l	r:l r:l

	T T T S	S S S S	S S S S
	r:l r:l	r:l r:l	r:l r:l f

	T T T	T T	S S S
	f r l	l r	r l r

	S H H	B S S	S S S
	f h h	l r r	r l l

	S S S S			
	r l r			

Bronnen: Agelika Ramjoie en Hakuna Matata Grobbendonk (BE) leerden het van Babara Bangoura. De bellen van de basis dounpartijen heb ik er zelf (logisch) toegevoegd. Notatie gemaakt met Angelika Ramjoie.
Media: Hakili- Youtube filmpjes van Babara Bangoura en met Mamady Keïta.