Kadan

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 28 september 2014

Een van de *Dunumba*-ritme's van de Malinke uit Guinee (Kankan-, Kouroussa- en Siguiri-regio) De dans waarin mannen hun kracht kunnen tonen 'De dans van de sterke mannen'. De *Kadan* (eigenlijk een ballet-arrangement) is specifiek een dans van de *bilakoro*, de nog-niet-besneden kinderen. In het Malinke betekent *Kadan* letterlijk een band van lianen, en vormt zo zowel de naam van de dans als van de voetbanden (6 tot 8 stuks) die tijdens de dans gedragen worden. De *bilakoros* zijn specialisten van deze dans, die door de mensen wordt aanschouwd als een 'show'. De voetbanden klikken tegen elkaar, terwijl de solo-frases van djembé, doundoun en sangban overeenkomen met de danspassen. Bij de breaks die hier zijn weergegeven, is het erg mooi als de kenkeni als achtergrond door blijft lopen.

I yo dala oo-ee, san da la oo, I yo ya na dja bilakoro jee don da
Bafa bilakoro !, kanti da dinda
(Hier zijn de *bilankoro* 's die de *Kadan* dansen)

Appèl	S	S	S	S								
	f	l	r	l								
doundoun						■	●		●	●		

Kenkeni			●		●	●			●		●	●
		x	x		x	x		x	x		x	x

Sangban	●			○			●			○		
	x		x	x		x	x		x	x		x

Doundoun						■	●		●	●		
	x		x	x		✘	x		x	x		x

Djembé 1	S		T	S			S		T	S		
	r		r	l			r		r	l		

Djembé 2	S			S	T	T	S			S	T	T
	r			l	r	l	r			l	r	l

Djembé 3	b		S		T	S			S		T	S
	r		r		r	l			r		r	l

Djembé	S	S	T	S	S	S	S	S	T	S	S	S
solo accomp.1	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l

Sangban		●		●			●			○		●
variatie 1		x		x		x	x		x	x		x

Sangban	●			○			●			○		●
variatie 2	x		x	x		x	x		x	x		x

Doundoun						●			●			
variatie 1	x		x	x		x	x		x	x		x

Doundoun						●			●			
variatie 2	x		x	x		x	x		x	x		x

Doundoun						●			●			
variatie 3	x		x	x		x	x		x	x		x

Doundoun start						●	●		●		●	●	●	●		●	●	●		●	●		●	●
echauffement 1	x		x	x		x	x		x		x	x	x	x		x	x	x		x	x		x	x

herhaal		●	●		●	●		●	●		●	●		●	●		●	●		●	●		●	●
		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x

landing		●	●		●	●		●	●		●	●		●		●		●		●	●		●	
		x	x		x	x		x	x		x	x		x		x		x		x	x		x	

Doundoun	●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●	
echauffement 2	x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x	x	

	●		●	●		●		●	●		●							●	●		●	●		
landing	x		x	x		x		x	x		x		x		x	x		x	x		x	x		x

Break 1 djembé	T	T	T	T		T	T		T	T			S	S	S	S			S	S	S	S		
	f	r	l	r		r	l		r	l			r	l	r	l			r	l	r	l		
sangban													●	●	●	●			●	●	●	●		•
doundoun													●	●	●	●			●	●	●	●		

djembé	T			T			T			T			S	S	S	S			S	S	S	S		
sangban			•			•			•			•	●	●	●	●			●	●	●	●		•
doundoun	●			●			●			●			●	●	●	●			●	●	●	●		

1a djembé	T			T			T					
sangban			•									
doundoun	●			●		●	●		●	●		

1b djembé	T			T			T			T			S	S	S	S		T		T		S	S	S
sangban			•			•			•				●	●	●	●						●	●	●
doundoun	●			●			●			●								●		●				

djembé	S		T		T		S	S	S	S		T		S		T		S		T		S	S	S
sangban	●						●	●	●	●				●				●				●	●	●
doundoun			●		●							●				●				●				

djembé	S		T		T		S												S		T	S		
sangban	●						●												●			○		
doundoun			●		●													●	●		●	●		
kenkeni									●		●	●			●		●	●			●		●	●

Onderstaande break is geïnspireerd op de CD "Guinée, percussions et Chants Malinké" van Famoudou Konaté.

Break 2	B	S										B	S					T	T	T	T			B
	l	r										l	r					2	r	l	r			l
sangban		●											●											
doundoun	●											●						●		●	●			●
bel	x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	x		x	x			x

djembé	S									B	S		B	S		B	S		B	S	>S	S		
	r									l	r		l	r		l	r		l	r	>r	l		
sangban	●										●			●			●			●				
doundoun										●			●			●			●			●		
bel	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x			x		

(>S is een slap die iets later dan normaal wordt gedaan.)

2x djembé	T	T	T	T			S			B	S		B	S		B	S		B	S	>S	S		
	2	r	l	r			d			l	r		l	r		l	r		l	r	>r	l		
sangban	●		●	●			❍				●			●			●			●				
doundoun										●			●			●			●			●		
bel	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x			x		

djembé	T		T	T			S		B		T		S		B		T		S		B	S		S
	r		r	l			r		l		r		r		l		r		r		l	r		r
sangban	●		●	●			❍				●		❍				●		❍			●		●
doundoun									●						●						●			
bel	x		x	x		x	x		x		x		x		x		x		x		x	x		x

djembé		B	T		T		S				B	S		B	S		B	S		B	T		T	
		l	r		r		d				l	r		l	r		l	r		l	r		r	
sangban			●		●		❍					●			●			●			●			
doundoun		●									●			●			●			●			●	
bel		x	x		x		x		x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	

djembé	S		B		T		S		B		T		S		B	S		S		B	T		T	
	r		l		r		r		l		r		r		l	r		r		l	r		r	
sangban	❍				●		❍				●		❍			●		●			●		●	
doundoun			●						●						●					●				
bel	x		x		x		x		x		x		x		x	x		x		x	x		x	

djembé	S				B	S		B	S		B	S		B	T		T		S		B		T	
	d				l	r		l	r		l	r		l	r		r		r		l		r	
sangban	❍					●			●			●			●				❍				●	
doundoun					●			●			●			●			●				●			
bel	x		x		x	x		x	x		x	x		x	x		x		x		x		x	

djembé	S		B		T		S		B	S		S		B	T		T		S					
	r		l		r		r		l	r		r		l	r		r		d					
sangban	❍				●		❍			●		●			●		●		❍					
doundoun			●						●					●										
bel	x		x		x		x		x	x		x		x	x		x		x					

Break 3 djembé	T		T	T		T	T		T	T			S										T	T
	f		r	l		r	l		r	l			f										r	l
doun. /sangban													●											
kenkeni															●		●	●			●		●	●

djembé	S						T	T	T	T			S										T	T
	f						f	r	l	r			f										r	l
doun. /sangban	●						●						●											
kenkeni			●		●	●			●		●	●			●		●	●			●		●	●

djembé	S						T	T	T	T			S	S	S		S	S	S		S	S	S	
	f						f	r	l	r			r	l	r		r	l	r		r	l	r	
doun./sangban	●						●						●	●	●		●	●	●		●	●	●	
kenkeni			●		●	●			●		●	●			●		●	●			●		●	●

djembé	S	S	S		S	S	S		S	S	S		S	S	S	S								
	r	l	r		r	l	r		r	l	r		f	r	l	r								
doundoun	●	●	●		●	●	●		●	●	●							●	●		●	●		
sangban	●	●	●		●	●	●		●	●	●													
kenkeni			●		●	●			●		●	●									●		●	●

Ponda's les voor IDON op 23 september 2001:

Solo 1	T	T	S	S	S	S					T	T	S	S	S	S							T	T
frase 1	r	l	2	r	l	r					r	l	2	r	l	r							r	l

			S	S	S	S	S	S	S	S	S		T	T	S	S	S	S						
			2	r	l	2	r	l	2	r	l		r	l	2	r	l	r						

		S	T	T	T	T	S						S	T	T	T	T	S						
frase 2		l	2	r	l	r	l						l	2	r	l	r	l						

		S	S	T	S	S	S																	
frase 3		r	l	r	l	r	l																	

		S	S	T	T		S	S	T	T			S	S	T	T			S	S	T	T		
frase 4		r	l	r	l		r	l	r	l			r	l	r	l			r	l	r	l		

		T	T	S	T	T	S	S	S		S	S	S											
frase 5		2	r	l	2	r	l	r	l		l	r	l											

		T	T	T	S		S	S	S	S	S	S												
frase 6		2	r	l	r		2	r	l	r	l	r												

Djembé	T	T	S	S	T	T	S	S	T	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	S
echauffement	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l

	T	S	S	T	S	S	T	S	S	S			T	T	T	S		S	S	S	S	S	S	
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l			2	r	l	r		2	r	l	r	l	r	

Doundoun					●	●		●		●		●		●		●		●	●		●	●		
variatie	x		x		x	x		x		x		x		x		x	x		x	x		x

(tot zover Ponda´s les van 23 september 2001)

Nog enkele solofrases

			S	S	S	S	S	T	T						S	S	S	S	T	T				
frase 7			2	r	l	r	l	r	l						2	r	l	r	l	r				

			S	S	S	S	S	T	T		T	T		T	T		T	T		T	T		T	T
			2	r	l	r	l	r	l		l	r		r	l		l	r		r	l		l	r

			S	S	S	S	S	T	T															
			2	r	l	r	l	r	l															

2x	T	T	T	T	S				T	T	T	T	S											
frase 8	2	r	l	r	l				2	r	l	r	l											

	T	T	S	T	T	S	T	T		T	T	S	T	T	S	T	T							
	r	l	r	l	r	l	r	l		r	l	r	l	r	l	r	l							

			T	T	T	T	T	S																
			2	r	l	r	l	r																

	S	S	S	T	T								S	S	S	T	T							
frase 9	2	r	l	r	l								2	r	l	r	l							

	S	S	S	T	T			T	T	T	T	S	S	S	T	T			T		T			
	2	r	l	r	l	r		!	**2**	**l**	**r**	**l**	**2**	**r**	**l**	**r**	**l**	!		d		d		

	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S				T	T	T	T	T	S					
	2	r	l	2	r	l	2	r	l	r				2	r	l	r	l	r					

Bronnen

Lessen van Martin Bernhard en Ponda O'Bryan.

Geschreven materiaal: Famoudou Konaté, Mamady Keïta, Åge Delbanco, Paul Janse, Rafaël Kronberger.