

Kamerenèn (Donna)

WAP-pages / Paul Nas / laatst bewerkt op 12 augustus 2012

In elk dorp is er wel een jonge man die opvalt door zijn bijzondere danskunsten. Die wordt genoemd de *Kamerenèn Dönnä*. Als hij danst wordt hij aangemoedigd en geprezen door omstaande vrouwen. Famoudou Konate heeft zelf twee ritmes gecomponeerd bij het liedje *Kamerenèn Dönnä*. Doundounba's zijn traditioneel de dans van de sterke mannen.

eee, Iyo'n kodole ba' n Kodo, eee dwiwo so kalon Kamerenen Donna
 Faninkotumana, malokotuma.....Fobondatuma
 Faninkotumana, ye denke sondonna.....Fobondatuma

Oh, mijn broer, mijn oudere broer,
 Oh, water (hemel); het hele dorp weet hoe prachtig deze jongen danst!
 Het Fonio-seizoen, het rijst seizoen.....Oogsttijd
 Het van fonio brengt jongens voort.....Oogsttijd

Appèl	S	S	T	S	S	S
	r	l	r	l	r	l

Kenkeni	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Kamerenèn Dönnä I

Sangban	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
+ startpunt lied	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variantie 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
variantie 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
landing	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Slotbreak	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
dous											

Kamerenèn Dönnä II

Sangban	○	•	•	•	•	○	○	○	○	○	○
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	eee	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
+ startpunt lied	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
echauff	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Bronnen

Notatie's van Moritz Köppen (van een les van Famoudou Konate) en eigen analyse van CD: 'Hamana Mandenkönö' van Famoudou Konate