

# Také (Tagé, Tague, Marakadon)

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 1 januari 2015

Také is een ritme uit Mali. Het komt van oorsprong van de de Soninké in de Kayes-regio in Mali. Dit volk is ook wel bekend als Maraka (zoals Bamana zeggen), Dafing of Sarahule (zoals Fransen ze noemen). Als op feesten van de Malinke of Bambara ook Maraka werden uitgenodigd, werd ter ere van deze gasten de Marakadon, de dans van de Maraka gespeeld (dus de Také). Ook wel bekend als Tagé of Tagué. In Mali wordt normaal op twee bastrommels begeleid (Doundoun + Sangban of Sangban +Kenkeni). De Malinke voegen extra patronen toe om hun drie-trommel-doun-sectie in te vullen. Onderstaand liedje wordt gezongen door een vrouw die gaat trouwen.

*Aye,n Demeyo Dembalou, aye demeyo n'kele dessé*

*Aye'n Demeyo Tubabou aye demeyo 'n kele dessé*

( help me alle moeders, (blanke)want ik kan het niet alleen)

De tekst van onderstaand (Malike)lied is opgedragen aan de koning en de prinses; het is voor hun een herinnering aan de verantwoordelijkheid die zij dragen voor hun onderdanen.

*Iéé djoundjoubá lé, sora kassi da kaban!*

*Eéé Mögölou, Danga sirala, sora kassi dah,*

*Mögöbè ni igna souma mansa.*

*Anta Famah, anta djonty (/nissitigui/djélitigui/baatigui) mödén, anta*

*Ah, een belangrijke gebeurtenis; de oudste zoon houdt op met wenen*

*Oh mensen, de oudste zoon huilde tijdens de tocht naar Danka*

*Iedere man heeft wel een leider die zijn ogen geneest (=bron van geluk)*

*Onze Famah, (Koning) de kleinzoon van de slaven-meester,(/eigenaar van*

*vee/van de "griots",/van de eigenaar van de geiten) is de onze*

|       |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| Appèl | T | T | T | T | T | T | T |
|       | f | r | l | r | l | l | r |

|             |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé      | S | T | S | B | S | T | S | B |
| begeleiding | r | r | l | l | r | r | l | l |

Basis patronen 1 & 2

|                |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|
| Patroon 1      | ●   | ○   | ●●  | ○   |
| (laagste toon) | x:x | x:x | x:x | x:x |

|                |   |   |   |     |    |   |
|----------------|---|---|---|-----|----|---|
| Patroon 2      | ● | ○ | ○ | ●●  | ●● |   |
| (hoogste toon) | x | x | x | x:x | x  | x |

|               |   |   |   |     |   |   |
|---------------|---|---|---|-----|---|---|
| Combi hoogste |   | ● | ● | ●   | ● | ● |
| laagste       | ● |   |   |     |   |   |
| bel           | x | x | x | x:x | x | x |

|                  |     |     |     |     |
|------------------|-----|-----|-----|-----|
| Extra patroon A  | ○   | ●●  | ○   | ●●  |
| (kenkeni/sjeker) | x:x | x:x | x:x | x:x |

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| Extra patroon B  | ● |   | ● | ● | ● |
| (kenkeni/sjeker) | x | x | x | x | x |

Serge Blanc geeft de volgende patronen:

|         |   |   |   |     |   |   |
|---------|---|---|---|-----|---|---|
| Kenkeni |   | ● | ● | ●   | ● | ● |
|         | x | x | x | x:x | x | x |

|               |     |     |     |     |
|---------------|-----|-----|-----|-----|
| Combi sangban |     | ●   |     | ●   |
| doundoun      | ●   |     | ●●  |     |
| bel           | x:x | x:x | x:x | x:x |

Solo frases voor Djembé

|         |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| frase 1 | B:S | T:S | B:S | B:S |
| 3x      | r:l | r:l | r:l | r:l |

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
|    | B:S | T:S | S:T | B:S |
| 1x | r:l | r:l | r:l | r:l |

|         |    |     |     |     |   |
|---------|----|-----|-----|-----|---|
| frase 2 | S: | B:S | S:S | B:S | S |
|         | r: | l:r | l:r | l:r | l |

|  |    |     |     |     |     |   |
|--|----|-----|-----|-----|-----|---|
|  | S: | B:S | S:S | S:T | S:s | s |
|  | r: | l:r | l:r | r:l | r:l | l |

|         |     |   |     |     |
|---------|-----|---|-----|-----|
| frase 3 | B:S | S | B:S | B:S |
| 2x      | r:l | r | r:l | r:l |

|  |     |   |     |     |   |
|--|-----|---|-----|-----|---|
|  | B:S | S | B:S | T:T | T |
|  | r:l | r | r:l | 2:r | l |

|  |     |   |     |     |
|--|-----|---|-----|-----|
|  | T:T | S | B:S | B:S |
|  | r:l | r | r:l | r:l |

|         |     |   |     |   |
|---------|-----|---|-----|---|
| frase 4 | S:S | S | S:S | S |
|         | f:r | l | f:r | l |

|  |     |     |     |   |
|--|-----|-----|-----|---|
|  | S:S | T:T | S:S | S |
|  | f:r | l   | f:r | l |

(β = flam van T / S

|         |     |   |     |   |     |   |
|---------|-----|---|-----|---|-----|---|
| frase 5 | S:S | β | S:S | β | S:S | β |
|         | r:l | f | r:l | f | r:l | 2 |

|  |     |   |     |   |     |   |
|--|-----|---|-----|---|-----|---|
|  | S:S | T | S:S | β | S:S | β |
|  | r:l | 2 | r:l | f | r:l | f |

|         |     |   |     |     |     |   |   |   |
|---------|-----|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| frase 6 | S:S | S | T   | T   | S   | T | S | B |
|         | r:l | r | r:l | r:l | r:l | l | l | l |

Laagste toon bastrommel patroon bij Djembé frase no 6

|              |    |   |   |   |   |   |   |
|--------------|----|---|---|---|---|---|---|
| Laagste toon | ●  |   | ○ |   | ● | ● | ● |
|              | x: | x | x | x | x | x | x |

|              |    |   |   |   |   |   |
|--------------|----|---|---|---|---|---|
| Laagste toon | ●  |   | ● | ● |   | ● |
| echauffement | x: | x | x | x | x | x |

|  |    |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|
|  | ●  |   | ● | ● | ● | ● |
|  | x: | x | x | x | x | x |

|                 |     |   |     |     |     |     |     |   |
|-----------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Djembé          | B:s | T | S:s | B:s | T   | T   | S   | s |
| solo accompagn. | r:l | r | l:r | l:r | r:l | r:l | r:l | l |

Ideeën voor de echauffement hoogste toon bastrommel  
 normaal:

|              |   |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|---|
| Hoogste toon | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● |
|              | x | x | x | x | x | x |

|                |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Hoogste toon   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| echauffement 1 | x | x | x | x | x | x |

|                |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Hoogste toon   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| echauffement 2 | x | x | x | x | x | x |

**Bronnen**

Lessen: Drissa Kone (Také), Ponda O'Bryan (Marakadon)

Schriftelijk materiaal: Åge Delbanco, Serge Blanc, Mamady Keita, Ponda O'Bryan, Stephan Riggert, Paul Janse