

# Sounou

WAP-pages / Paul Nas / Laatst bijgewerkt op 2 augustus 2005

'Sounou (Sunu, Sunun) is een Malinees ritme, van het Kassouke- volk uit de Kayes-regio, een een competitiedans voor jonge mannen' (Mamady Keita). 'Het is een populair ritme dat stamt uit de pre koloniale tijd. In die periode, in het dorpje Sagabari, Sunu Mamady was een knap meisje, geliefd door haar danskwaliteiten. Geen dansfestival kan bestaan zonder dat zij er aan meedeed. Het ritme is ter ere van haar gemaakt door de Djembéfola uit haar dorp. De dans wordt uitgevoerd na een goede oogst. Het geeft de jonge vrouwen de gelegenheid in het oefenen van hun gratie, schoonheid en (soms) verleiden. Voor de jonge mannen (vooral uit Kaarta) is het de kans hun (levens)kracht te laten zien, onder andere in de vorm van acrobatische sprongen.' (Serge Blanc). Sounou is inmiddels een veel gespeeld ritme over heel West Afrika, met vele interpretaties. Sommigen spreken van een Guinee-Sounou of een Mali-Sounou. Het onderscheid zou te maken kunnen hebben met de plaatsing van een sangban-slag op de 7de (Guinee), dan wel de 8ste (Mali) puls.

## Bron 1: Ushi Billmeyer: 'Mamady Keita, A Life for the Djembé'

Kenkeni	●			●			●			●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●			●	●			●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	○			○	○		■
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	T	S	S	S	T	T	S	S	B	S	T
	r	r	l	r	l	r	r	l	r	r	l

Djembé 2	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T
	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r

## Bron 2: Lessen van Jaco Benders / Martin Bernhard

Kenkeni 1 hoog	●			●			●			●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Kenkeni 2 laag	●			●	●			●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban				●			●	●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●							■
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

## Bron 3: Serge Blanc: 'Le Tambour Djembé'

Kenkeni				●	●			●	●
---------	--	--	--	---	---	--	--	---	---

Combi sangban				○	○	○			
doundoun	●	●	●						■

Djembé 1	T	S	S	B	S	T	T	S	S	B	S	T
	r	r	l	l	r	l	r	r	l	l	r	l

Djembé 2		T	T	S	S	T	T	S	S
	r	l	r	l	r	l	r	l	r

Bron 4: Analyse van Mamoudou Kante, CD 'Drums of Mali'

Sangban	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	○	○	○	○	○	■
	x	x	x	x	x	x	x	x

Bron 5: Analyse van CD 'Bamako foli' van Rainer Polak)

Combi sangban	●		●	○	○	○	○	■
doundoun	●	●	●					
bel	x	x	x	x	x	x	x	x

Bron 6 (Age Delbanco, van Fred Simpson)

Kenkeni	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	○	○	●	●	○	○	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	○	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	○					
	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	T	S	S	B	S	T	B	S	S	B	S	T
	r	r	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l

Djembé 2	S	S	S	T	T	S	S	T	T	
	r	l	r	r	l	l	l	r	r	l

Bron 7 Michael Wall in Internet discussie (zijn 1ste bron) (Langzaam deel)

High Doun	○	●	●	●			●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Low Doun	●	●	●	●	○	○	○	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Bron 8: Michael Wall in Internet discussie (zijn 2de bron) Analyse van CD 'Donkili', Festival Music from Mali (op de CD staan geen bellen) (langzaam deel)

Sangban	●	●	●	●	●	●	●	●
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

Doundoun	●	●	●	●	●	○	○	●
----------	---	---	---	---	---	---	---	---

Bron 9: Stephan Rigert: 'Djembe rhythm en aus Mali'

Kenkeni	●	●	●	●	●	●	●	●
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

Sangban	●	●	○	○	○	○	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun		●	●	●				
----------	--	---	---	---	--	--	--	--

Sangban	●	●	●	●	○	○	○	●
variatie 1	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	○	○	○	●
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

variatie 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x
------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Sangban	●	●	○	●	●	●			
variatie 3	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Dit zijn nog twee gevonden djembé partijen. Gewoonlijk worden slechts een of twee verschillende partijen op djembé gespeeld.

Djembé a	T	S:S	B:S	T:T	S:S	B	S:T		
	r	r:l	l:r	l:r	r	r:l	r	l	

Djembé b	T	S:S	B:S	T:T	S:S	B:S	T		
	r	r:l	l:r	l:r	r	r:l	l	r	

Break					B:S	T:T	S	B	
					r	l	r	l	f

	B	B:B	T:T	T:S	S	S:T	B		
3x	r	r:l	2 r	l:r	l	r	l	l	

	B	B:B	T:T	T:S	B	S:S	S		
	r	r:l	2 r	l:r	l	2:r	l		

	S:S	S	T:T	S	T:T	S	S	T:T	S
	r	l	r	r	l	r	l	r	f

	S	S	S	S	S	S	T:T	S	
	f	f	f	f	f	r	l	r	f

	T	T	S	T	T	S	T	S	T
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	r	l	r	l	r	l	r	l	r
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Break met douns

	T	T	T	T	T	T			
	f	r	l	l	r	r	r		
doundoun									●

	●	●	●	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	●	●	●	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

doundoun	●	●	●						
sangban				●		●		●	

Break bij een einde met douns

	T	T	T	T	T	T			
	f	r	l	l	r	r	r		
doundoun									●

	●	●	●	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	●	●	●	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	●	●	●						
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

<b>Djembé solo</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	B	S	S	S	S
<b>frase 1</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	l	2:r	l	r	.

	S	S	T	T	S	T	T	S	T	S	T	T	S	B
	l	r	r	l	r	l	r	l	l	r	l	r	l	r

	B	S	S	.	.	S	T	S	.	.	.	.	B
	l	r	.	.	d	r	d	.	.	.	.	l	.

	B	S	S	T	T	S	T	S	T	T	S	B
	r	r	l	r	l	r	r	l	r	l	r	l

	B	S	S	S	S	T	T	S	S	.	.	.	B
	r	r	l	r	l	2:r	l	r	.	.	.	l	.

<b>herhaal</b>	B	S	S	S	S	T	T	S	S	.	.	.	B
<b>frase 2</b>	r	r	l	r	l	2:r	l	r	.	.	.	l	.

<b>herhaal</b>	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T
<b>frase 3</b>	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l

<b>slot</b>	T	T	S	T	T	S	T	T	S	T	S	T	T	S	S
<b>frase 4</b>	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	f

**Bronnen**

Lessen: Martin Bernhard, Jaco Benders, Mamoudou 'Delmundo' Keïta  
 Geschreven materiaal: Mamady Keïta (/ Ushi Billmeyer). Åge Delbanco, Serge Blanc, Stephan Rigert, Paul Janse, Larry Morris, Rafaël Kronberger, Michael Wall. CD: Mamoudou Kante, Rainer Polak