

Tansole

WAP-pages / Paul Nas / Laatst bijgewerkt op 29 augustus 2006

Tansole is een Bambara ritme uit Mali en wordt vooral veel op bruiloften gespeeld. Malinese ritmes worden meestal met twee doundouns en zonder bellen gespeeld, zo ook op een mooie versie op de CD 'Bamako Foli' van Rainer Polak.

Liedje 1: De haarspeld is kwijt! Iedereen helpt mee zoeken.

*Tounouna Bandigi Tounouna, Koundigi Bandigi Tounouna
Nibin sara djonini djonina, Koundigi Bandigi Tounouna
Nibin sara janine della, Koundigi Bandigi Tounouna
Nibin sara jolanda della, Koundigi Bandigi Tounouna
Nibin sara Patty della, enz*

Liedje 2: Deel I :Afwisselend zinnetje koor allen en door solist::

Dit liedje (van Makan, tijdens Fankani 2004) bezingt: Het ritme van de berg(en). Uit de bergen of gaat het over de bergen??. Het wordt gebruikt als een groep meisjes hun leidende positie overdraagt aan een jongere garde. "De grote boom, de boom van onze voorouders; we hebben respect voor deze boom."

*jeelibea jee ee jeelibajee ee, ee jeelibie do ma die ja
doekoema koroba dee jeelibajee, jee do mi do ja die ja*

*no go mi ma re djagolo ba meniri djigidie, sigidie ee, ee sigidie kobala
djoego digi djogoro ba miniri kibidi, sigidie ee, ee sigidie kobala
ma mara djogolo ba miniri kibidi, sigidie ee, ee sigidie kobala
djoego digi djogoro ba miniri kibidi, sigidie ee, ee sigidie kobala*

In Mali wordt vaak maar met twee drums gespeeld. Je kan noemen de combinatie Sangban / Doundoun of combinatie Kenkeni / Sangban..

Combi hoge drum	●	●	●		●	●	●	
lage drum				●			●	●
	x:	x:x	x:x	x	x	x	x	x

Hoge drum	●	●	●	○	●	●	●	□
	x:	x:x	x:x	x	x	x	x	x

Lage drum				●			●	●
	x:	x:x	x:x	x	x	x	x	x

Djembe	B:	T:T	S	B	T:T	S:
begeleiding	r:	l:r	l	r	l:r	l

Djembe 2	S:	S	S	T:T	S	S	T:T
(ev 'getrokken')	r:	l	r	r	l	r	r

Intro bij Tansolé

3x	S:	T:T	T:T	T	S	
Alle douns					●	●

	●		●	●	●	●
--	---	--	---	---	---	---

	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---

Hoge drum				●		●
Lage drum	●		●		●	

	S:	T:T	T:T	T	S	
Alle douns					●	●

Hoge drum	●			●	●			●
variatie 1 (snel)	x	x	x	x	x	x	x	x

Lage								●	●
variatie 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x

waarbij eerste regel om de 4 keer wordt aangevuld met:

	●	●	●	●	●			●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Variaties in de lage drum worden toegepast ofwel in het stuk van de 2e tot en met de vierde tel of in het stuk van 4e tot en met de 6e (of 8e) tel.

Echauffement

Hoge drum			●	●	●	●	○	
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x

Lage drum			●		●		●	
echauffement 1	x	x	x	x	x	x	x	x

Echauffement van Stephan Rigert

Lage drum		●	●		●	●		●	●
echauffement 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x

landing		●	●	●	●			●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembe solofrases bij dans

frase 1	S	S	t	t	S	S	B	S	T	S	B
	r	l	r	l	r	l	l	r	r	r	l

frase 2	S				B	S	S	S		B	T	T	S	S
start	f				r	l	r	l	l	r	l	r	l	l

herhaal	S	T	T	B	S	S	S	B	T	T	S	S	
	r	r	l	l	r	l	r	l	l	r	l	r	l

frase 3	B	S	S	S	B		B	S	S	B		
	l	r	l	l	r	l	r	r	r	r		

frase 4	T	T	S	S	B	S	T	T	S	T	B	B	S
	r	l	r	l	l	r	r	l	r	l	r	l	r

frase 5	S	S	S	S	B		B	S	S	T	T	T	T
	l	r	l	l	r	l	r	r	r	r	l	r	l

	S	S	S	T	T	T	S	S	B			
	r	l	l	r	r	l	r	r	r	r		

Variaties voor de lage drum, voor de tweede regel in dit patroon.
(Geïnspireerd op CD Bamako Foli van Rainer Polak.

Eerste regel										●	●
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

variaties voor tweede regel:

variatie 1	○		●	●	●	○				●	●
variatie 2			●	●	●	●				●	●
variatie 3			●	●	●	●				●	●
variatie 4			●	●	●	●				●	●
variatie 5		●	●	●	●	●				●	●
variatie 6		●	●	●	●	●				●	●
variatie 7				●						●	●

Stephan Rigert: Break

Djembé	T	S	T	S	B	B	B	T
3x	l	f	l	f	r	r	r	l

	T	S	S	T	S	B	B
3x	r	r	l	r	r	l	r

	B	S	B	B	B	S	B	B
	r	r	l	r	r	r	l	r

	B	S	B	B	B	B	B	B
	r	r	l	r	r	l	l	l

	B	B	B	B	S	T	S	T	S
	r	r	r	r	f	r	f	r	f

Djembé solofrases van Stephan Rigert

Frase 1	T	T	B	S	T	T	S	S
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

	T	T	B	S	T	T	B	S	S
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	T	T	S	S	S	S	S	S
--	---	---	---	---	---	---	---	---

	S	S	S	S	S	S		
--	---	---	---	---	---	---	--	--

Frase 2	2x	S	S	B	S	S	B	S	T	S	B
---------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2x	S	B	T	S	S	T	T	S	S
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Frase 3	S	S	S	B	B	S	S	T	T	T
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	S	S	T	T	T	S	S	B	B
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	T	S	B	S	B	T	T	T	T
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	T	S	B	S	B	T	S	T	T	S	T
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Bronnen

Lessen: Drissa Koné

(Dans-)lessen: Makan

Geschreven materiaal: Rainer Polak, Stephan Rigert