

Yankadi ternair

Een Sousou-verleidingsdans die gespeeld en gedanst wordt tijdens dorps-festivals, bruiloften en bijeenkomsten van de jeugd in de dorpen. De langza-me Yankadi wordt gedanst in twee rijen; jongens en meisjes tegenover elkaar (volgens Michael Wall: Er dansen vier stellen samen, essentiële elementen zijn oogcontact, verleidelijke bewegingen en het aanraken van elkaars han-den en hartstreek). Na een signaal volgt aansluitend de Makru (zie aldaar) waarbij los wordt gedanst. Er is van Yankadi zowel een binaire als een ternair-
re versie bekend. Letterlijk zou Yankadi betekenen: 'Hier is het oké!'.

*Ee waiala, waiala, wonowalio, moe oe che chumba
Kankan nje fonie wofa mama, wonowanio*

Een welkomstlied

*ee gyoo, ja la, yankadi la doundoun kam barabo
min ta mile sangban (doundoun, djembe, kenkeni, balafon,etc) fola ma
nin d'je wole n'je wa woleko*

En nog een liedje van Kadiatou Sylla:

I-Ya, I-Ya-O-Na
I-Ya, I-Ya-O-Na-O
Nje wa la kabila ke ne ma ni lee ee

Appèl 1	T	T	S	T	T	S	T	S	S	b	S	S	S	S
	r	r	l	l	r	r	l	l	r	l	l	r	l	l
doundoun														■

Appèl 2	T	T	T	T	T	T	S	S	S					
	f	l	l	r	l	r	l	l	r					
doundoun														■

Kenkeni					●	●							●	●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●		●	●						●		●		●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	Eens per 2 x vrij gebruiken met invullen													●

Doundoun	●			●	●			●	●			●	●		●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Combi 1 kenkeni					●	●							●	●	
sangban			●	●						●					
doundoun	●							●	●						●
bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Combi 2 sangban			●	●						●		●			
doundoun	●							●	●						●
bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Combi 3 drumset																	
linker hand			K	K						K	K						
rechter hand	D				D	D	S	S	D	D			D	D	S	S	D

Djembé 1	B	S	S	B	T	T	B	S	B	T	T
	r	l	l	r	r	l	r	l	r	l	r
	r	r	r	l	l	r	r	l	r	r	l

Djembé 2	B		B	B	T	T	B	B		B	B	T	T	B
	r		l	r	r	l	l	r		l	r	l	r	l

Djembé 3	S	S	T	T	S	S	B	S	S	T	T	S	S	B
	r	r	l	l	r	r	l	r	r	l	l	r	r	l

Djembé	S	B	T	T			T	T	S	S	B
solo accomp. 1	d	l	r	r			f	f	r	r	l

Djembé	T	T	S	B	T	T	B	S	B	T	T
solo accomp. 2	r	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r

In solo 1 wordt elke solo-frase afgewisseld met de solo-accompagnement 2.

Djembé solo 1	S	T	S	T	S	T	S	T	S	T	S	T
frase 1	d	r	d	r	d	r	d	r	d	r	d	l

	T	S	T	S	T	S	T	S	S	S	S	S	S	S	T
frase 2	r	r	r	r	r	r	r	l	r	l	r	l	r	l	l

	T	T	S	S	S	T	T	T	S	S	S	S	S	S	T
frase 3	r	l	r	r	l	r	r	r	l	2	r	l	r	l	l

	T	T	S	S	S	T	T	T	S	S	S	T	T	S	T
frase 4	r	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l	l

Djembé solo 2	S	S	T	S	T	T	T	S	T	T	S	S
frase 1	r	r	l	l	r	r	l	l	r	l	r	l

	S	T	S		S	S	S	T	T	S
frase 2	r	l	r		l	r	r	l	l	r

	S	T	S		S	S	T	T	S	B
frase 3	r	l	r		l	r	r	r	l	l

	S	S	T	S	S	S	B	S	T	T	T	T	S	
frase 4	r	r	l	l	r	r	l	r	l	2	r	l	r	l

Solofrases geleerd van Ponda O'Bryan

solo 2	B	S	S	B	S	S	B	T	T	S	T	T	S	S	S	B
frase 1	l	r	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r	r	r	l	l

	S	S	S	S	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	B	
frase 2	f	r	l	r	f	r	r	f	r	l	r	f	r	l	r	l

	T	T	S	T	T	S	T	T	S	T	T	S	T	T	S	S
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	f

										B	S	S	S	S	T	T	B
frase 3a										r	2	r	r	l	l	r	l

	T	T	S	T	T	S	S	T	T								
	r	l	r	l	r	l	r	r	l								

										B	S	S	S	S	T	T	B
frase 3b										r	2	r	r	l	l	r	l

	T	T	S	T	T	S	T	T	S	S							
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l							

	B	S	S	B	S	S	B	T	T	S	T	T	S	S	S	B
frase 4	l	r	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r	l	r	r	l

	B	S	S	B	S	S	B	T	T	S	T	T	S	S	S	B
	l	r	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r	l	r	r	l

	T	T	S	T	T	S	S				S	T	S			
	r	l	r	l	r	l	r				d	r	d			

	S	T	T				T	T	S	T	T	S	S	S		
	r	l	l				r	l	r	l	r	l	r	r		

Overgang van Yankadi naar Tiriba

	T	T	S	S	T	S	T	T	S	S	S	S	S	S		
	r	r	l	l	r	r	l	l	r	r	2	r	l	r		

	S	T	T	T	T	T				Tiriba						
	f	2	r	l	r	r										
djembe 1									S	T	S	T	T			
									r	r	l	r	r	l		
kenkeni									●	●	○	●	●	○		
sangban									○	●	○	●	○	●		
doundoun									●	●	●	●	●	●		

Bronnen

Lessen van Martin Bernhard, Ponda O'Bryan.

Danslessen van Kariatou Sila, Danielle van Son.

Schriftelijk materiaal van Mamady Keita, Åge Delbanco, Ponda O'Bryan, Paul Janse, Larry Morris, Rafael Kronberger.