

# Yankadi binair

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast rond 2005

Een Sousou-verleidingsdans die gespeeld en gedanst wordt tijdens dorps-festivals, bruiloften en bijeenkomsten van de jeugd in de dorpen. De langzame Yankadi wordt gedanst in twee rijen; jongens en meisjes tegenover elkaar (volgens Michael Wall: Er dansen vier stellen samen, essentiële elementen zijn oogcontact, verleidelijke bewegingen en het aanraken van elkaars handen en hartstreek). Na een signaal aansluitend de Makru (zie aldaar) waarbij los wordt gedanst. Er is van Yankadi zowel een binaire als een ternaire versie bekend. Letterlijk zou Yankadi betekenen: 'Hier is het oké!'.

*Ee waiala, waiala, wonowalio, moe oe che chumba  
Kankan nje fonie wofa mama, wonowanio*

Een welkomstlied

*ee gyoo, ja la, yankadi la doundoun kam barabo  
min ta mile sangban (doundoun, djembe, kenkeni, balafon,etc) fola ma  
nin d'je wole n'je wa woleko*

En nog een liedje van Kadiatou Sylla:

I-Ya, I-Ya-O-Na  
I-Ya, I-Ya-O-Na-O  
Nje wa la kabila ke ne ma ni lee ee

Appèl	T	T	T	T	T	S	S	S									
	f	r	l			l	r	r	l	r							
sangban																■	●
doundoun																	■

Kenkeni	○	●	●					●	○	●							
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Kenkeni	○	●	●					○	●	●							
alternatief	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○				●	●		○								■	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●			●	●			●	●			●	●				■
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	B	S	S	B	T	B	S	B	T								
	r	r	l	r	l	r	r	r	l	r							

Djembé 1a	B	T	T	B	S	S	B	T	B	S	S						
	r	r	l	r	l	r	r	r	r	r	l	r					

Djembé 2	S	T	T					S	S	T	T						
	f	r	l					f	f	r	l						

## Bronnen

Lessen van Martin Bernhard, Ponda O'Bryan.  
Danslessen van Kariatou Sila, Danielle van Son.  
Schriftelijk materiaal van Mamady Keita, Åge Delbanco, Ponda O'Bryan, Paul Janse, Larry Morris, Rafael Kronberger.